



ASSOCIACIÓ CATALANA D'ESTUDIS
D'EMBLEMÀTICA. ART I SOCIETAT
Emblecat
www.emblecat.com

EMBLECAT, revista de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat
ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DE ARTE Y SOCIEDAD

PRESENTACIÓN

EMBLECAT, Revista de la Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat publica los estudios de los asociados y otros investigadores en varias secciones y/o líneas de investigación. Su objetivo es promover, comunicar y difundir la investigación, la crítica y el debate alrededor de estudios en el campo del arte, la emblemática y otras disciplinas relacionadas con todos los periodos históricos, países y lenguas con especial atención en Cataluña, tal como se recoge en los estatutos de la Asociación Catalana de Estudios de Emblemática. Arte y Sociedad en el capítulo I artículo número 2. La convocatoria de los trabajos a publicar se hace mediante "call for papers".

EMBLECAT se dirige a un público académico y profesional —y a la sociedad en general— y anualmente publica contribuciones originales e inéditas sobre adelantos y resultados de investigaciones que, mediante la revisión por pares (*double blind peer review*) y según el criterio evaluador del Consejo editorial y del Comité científico, tengan el nivel y la calidad adecuados.

OBJETIVOS

EMBLECAT presenta y hace difusión de investigaciones interdisciplinares, con una amplia visión que va más allá del área de las humanidades, desde la Antigüedad a nuestros días, todos el periodos culturales y geográficos, adaptándose a las nuevas disciplinas e incluyendo, por lo tanto, artes sonoras, visuales y escritas.

ORGANIZACIÓN

Director y Coordinador

Es responsable del Comité científico. Coordina los miembros del Consejo editorial y los colaboradores científicos que participan en la revisión, así como de la planificación del proceso de edición.

Consejo editorial

Sus miembros hacen el seguimiento de los artículos asignados desde la recepción hasta su maquetación y buscan los revisores más adecuados.

Atendiendo las consideraciones e informes del Comité científico y los emitidos por los revisores por pares (*double blind peer review*), determinan los trabajos que finalmente son publicables.

Comité científico

Asesoran al Consejo editorial, apoyándole y orientándolo en el rigor investigador que ha de tener cada uno de los artículos presentados en la revista. También, velan por el cumpliment de la línea editorial



Proceso

El Consejo editorial y el Comité científico proponen los especialistas colaboradores en la revisión por pares (*double blind peer-review*) para que éstos, a través de un formulario, valoren la calidad de los originales presentados, aunque pueden hacer su evaluación en otro formato, siempre que manifiesten claramente si el artículo en cuestión es publicable o no.

La revisión por *double blind peer-review*

La revisión por *double blind peer-review* es realizada por colaboradores científicos designados por el Consejo editorial en función de las áreas de las humanidades tratadas en cada número de la revista. Evalúan los artículos que se les proponen, que reciben de forma anónima, y efectúan un informe mediante el formulario preestablecido por la revista. Cada miembro puede decidir si el artículo puede ser publicado en la revista; si hace falta que el artículo sea revisado en función de las mejoras propuestas, si el artículo es rechazado inicialmente pero puede ser revisado según las propuestas de mejora o bien si el rechazo del mismo es absoluto. Los colaboradores que participan en la revisión actúan bajo la coordinación del Consejo editorial. Estos revisores serán variables en cada número en función de las especialidades que se requieran para cada número.

CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES PARA LA PUBLICACIÓN EN EMBLECAT

EMBLECAT publica artículos sobre líneas de investigación diversas: Fiesta y tradiciones, Lenguajes (formal, estético, iconográfico, literario, filosófico, antropológico, psicológico y todo tipo de disciplinas tanto del área de las humanidades como de las ciencias sociales que permitan interpretar las imágenes), Mujer e imagen femenina, Mercado del arte y Artes visuales y sonoras. Son aspectos diversos del arte, desde diferentes puntos de vista para dar respuesta a la interdisciplinariedad y a los nuevos intereses.

La revista no se hace responsable de las opiniones de los autores en los artículos publicados.

Proceso de edición

- Consell editorial: elige los artículos recibidos mediante el “call for papers”. Aceptación provisional. Se informará a los autores del veredicto respecto a la publicación en un plazo máximo de cuatro meses.
- Comité científico: supervisa las decisiones del Consejo editorial
- Revisiones externas a ciegas (dos por artículo)
- Correcciones por parte de los autores, con un máximo de 15 días para su retorno

Periódicamente, se publica una lista de los revisores y de los miembros del Comité Científico que han colaborado en los últimos números de EMBLECAT.



EMBLECAT desarrolla un sistema que permite la revisión abierta continuada, con la cual cualquier lector pueda hacer comentarios, sugerencias o críticas a los artículos que se publiquen en la propia página web www.emblecat.com/revista

Para la extensión de los artículos y otras cuestiones relacionadas con el formato y normas de edición de los artículos, consultar las bases de publicación a www.emblecat.com/revista

Fechas de publicación

La revista se publica con una periodicidad anual, en el último trimestre de cada año. En cada artículo que se publica constan las fechas de recepción y de aceptación definitivas.

Modalidades de remisión de artículos

A. Por correo electrónico: revista@emblecat.com

B. Por correo postal, a la dirección siguiente:

Revista EMBLECAT, c/Viladomat, 86, 5o 1a, 08015 Barcelona. En este caso, el documento debe presentarse en papel y en formato digital (CD-ROM/DVD). Las ilustraciones, en los dos casos, tienen que estar digitalizadas.

El trabajo a enviar se presentará sin el nombre del autor y ningún tipo de referencia que el corrector por pares (peer review) pueda identificar.

El autor debe acompañar el trabajo con una declaración jurada en la cual se haga constar que el texto es original e inédito íntegramente, totalmente propio, y que no lo está considerando otra revista en el mismo momento. EMBLECAT facilita un documento modelo a rellenar y firmar por el autor.

Previamente el autor habrá enviado una propuesta de investigación y su currículum, un paso necesario a considerar por el Consejo editorial si el tema se ajusta a línea editorial de la revista.

Derechos de difusión

Los autores conservan los derechos de los artículos publicados a EMBLECAT, a pesar de que la revista debe autorizar su reproducción. Se debe publicar el texto literalmente y/o indicar el origen.

(EMBLECAT, revista de la Asociación Catalana de Estudios de Emblemática. Arte y sociedad, año, número, las páginas y la dirección electrónica de la Asociación www.emblecat.com, lugar donde se publican los artículos en formato digital.

Criterios

La revista cumple con los criterios necesarios de calidad editorial de acuerdo con el estándar Latindex para revistas electrónicas e impresas.