

BIBLIOGRAPHY 'MARIANO ANDREU ESTANY'
BY ESTHER GARCIA-PORTUGUÉS

Mariano Andreu Estany (1888-1976). Biografia i catàleg raonat, Barcelona, ArsNostrum Edicions, 2019 [ISBN 978-84-09-10432-1].

Mariano Andreu Estany (1888-1976). Biografía y catalogo razonado, Barcelona, ArsNostrum Edicions, 2019 [ISBN 978-84-09-10381-2].

«Mariano Andreu. Moda i decoració», *EMBLECAT*, núm.8, Barcelona, Emblecat Edicions, 2019, en premsa [ISSN 2014-5667].

«The collector Mariano Andreu», drafting of a entry in the *Repertori de Col·leccionistes i Col·leccions d'Art i Arqueologia de Catalunya*, in on line database about art collecting directed by Bonaventura Bassegoda and Francesc Fontbona, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2018, in the process of editing.

«Mariano Andreu. Retrat i caricatura», *EMBLECAT*, núm.7, Barcelona, Emblecat Edicions, 2018, pp.87-112 [ISSN 2014-5667] web www.emblecat.com/revista, i www.raco.cat/index.php/Emblecat, 2018.

«Mariano Andreu col·leccionista, restaurador i creador», *LOCVS AMOENVS*, núm. 15 (295), Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona, 2017, pp.245-257 [ISSN 2014-8798]] web www.raco.cat/index.php/LocusAmeonus 2017.

«Mariano Andreu i el seu domini de les tècniques del gravat», *EMBLECAT*, núm.6, Barcelona, Emblecat Edicions, 2017, pp.157-184 [ISSN 2014-5667] web www.emblecat.com/revista, i www.raco.cat/index.php/Emblecat, 2017.

«Mariano Andreu i l'homenatge a Sitges a Santiago Rusiñol», *L'Esmalt*, núm. 112, desembre 2016, p.10-12 [ISSN 1131-9364]

«Mala Praxis: la manipulació en obras de Mariano Andreu», *EMBLECAT*, núm.5, Barcelona, Emblecat Edicions, 2016, pp. 225-227 [ISSN 2014-5667] web www.emblecat.com, i www.raco.cat/index.php/Emblecat, 2017.

«Mariano Andreu. Del *Don Juan* del Ballet de Gluck a la versió teatral de Montherlant», *EMBLECAT*, núm.4, Barcelona, Emblecat Edicions, 2015, pp.89-108 [ISSN 2014-5667] web www.emblecat.com, 2015 i www.raco.cat/index.php/Emblecat 2016.

«Sensus. L'esmalt de Mariano Andreu s'exhibeix al Museu del Disseny de Barcelona», *L'Esmalt*, núm. 105-106, març 2015, pp. 9-14 [ISSN 1131-9364]

«Andreu Estany, Mariano (1888-1976)», *Diccionario Biográfico Español*, vol. IV, Madrid, Real Academia de la Historia, 2010 [ISBN 13: 978-84-96849-60-0, obra completa 978-84-96849-56-3. D. L.: M-43389-2009]

«El color musical i teatral de "Triana" d'Isaac Albéniz. Barcelona (1905) i París (1929)», *Revista de Catalunya*, núm.256, desembre, 2009, pp.67-82. [ISSN 0213-5876].

«Entre lo aparente y lo real en la vida y en la obra de Mariano Andreu», *Congreso Internacional. Imagen y apariencia (Siglos XV-XXI)*, Murcia, Universidad de Murcia, 19-21/11/2008 [ISBN 978-84-691-8432-5]

<http://www.congresos.um.es/imagenyapariencia/11-08/paper/view/2241/2191>.

«El tractament de l'espai interior en l'obra de Mariano Andreu (1888-1976)», *Jornades Internacionals. Espais interiors. Casa i Art. Des del segle XVIII al XXI*, Universitat de Barcelona i Université de Perpignan Via Domitia, 2006. Barcelona, Universitat de Barcelona, 2007, pp. 367-377 il. [ISBN 978-84-475-3193-6]

«Mariano Andreu Estany (Mataró 1888-1976), un artista polifacético reconocido fuera de nuestras fronteras», *Mariano Andreu*, (cat.exp.), Madrid, Galería José de la Mano, 2007, pp. 7-26, il. www.josedelamano.com/pages/marianoandreubiografia.html

«"La piga" en els retrats de Mariano Andreu», *RC-Artístic. Butlletí Reial Cercle Artístic*, núm. 25, 2007, pp. 14-15. [ISSN 2013-8342]

«Mariano Andreu (1888-1976), soci del Reial Cercle Artístic. Un artista més conegut a l'estranger que en el nostre país», *RC-Artístic. Butlletí Reial Cercle Artístic, ÈPOCA II*, núm. 15, abril, maig, juny (2005), pp. 3-4. [ISSN 2013-8342]