

Bases per a la publicació d'articles a la revista *EMBLECAT*

Extensió entre 4 i 10 pàgines

Els textos aniran signats pels autors i hauran de trametre'ls un dia abans del termini assenyalat (no és necessari entregar en suport paper).

Els textos es publicaran en la **llengua** original de l'autor, sense traduir, però haurà de proporcionar un resum en català, castellà i anglès, d'una extensió entre sis i deu línies, a més d'assenyalar el títol i quatre o cinc paraules claus en els tres idiomes.

Títol: Times New Roman 14 (no subratllat, ni majúscules a excepció de la primera lletra)

Autor: Times New Roman 12

Correu electrònic de l'autor

Opcional: el nom del centre o institució que representi o titulació que es vulgui destacar.

Text: Times New Roman 12, interlineat 1'5 (espai i mig). Deixar només un espai entre paraules

Notes al peu de pàgina: Times New Roman 10, interlineat senzill. Aclariments, comentaris i citacions bibliogràfiques amb el següent format:

COGNOM, any i pàgina (PÉREZ, 1924, p. 25).

En cas de repetició de la cita, es farà constar el mot *Ibidem* en cursiva i *Op. Cit.* seguit del cognom de l'autor en cas que la repetició de la cita es produeixi en altra pàgina. (PÉREZ, *Op.Cit.*, p. 37)

Il·lustracions: Màxim 3 il·lustracions. Es proporcionarà el corresponent peu de fotografia en un foli apart, ordenades segons el número que s'hagi donat a la il·lustració. Obligatori, dins del text indicar on s'ha de posar la imatge. (Emblecat pot desestimar alguna il·lustració per baixa resolució, per manca d'espai en la publicació o altres motius que consideri pertinents).

La revista no es fa responsable dels drets de reproducció de la imatge, sent responsabilitat de l'autor tenir els permisos corresponents si foren necessaris.

Les imatges aniran numerades consecutivament (Fig. 1, Fig. 2, etc.) i al text s'assenyalarà la vinculació amb (fig.1, fig.2... en minúscula). Es recomana que el peu sigui el més complert possible, fent constar les dades següents: autor, obra o edifici, cronologia, lloc de localització, per aquest ordre. El material gràfic es presentarà en format JPG o TIF, amb una **resolució** mínima de 300 ppi. i amb el títol corresponent com a nom de l'arxiu N^o de figura - tema de l'article (Fig. 1 La Gioconda).

Les paraules en **llengua diferent** a la de l'article s'hauran d'introduir en cursiva.

El text no tindrà espais innecessaris.

Cada paràgraf NO anirà precedit per un tabulat o sagnia

Els **subratllats** estan prohibits a no ser que formin part d'una transcripció d'un altre autor.

Els títols mai seran en paraules **majúscules**. La majúscula només es posarà a l'inici de l'oració. Els títols i tot allò que no sigui una oració mai acabaran amb punts.

Les **cites llargues** dins del text no passaran de les quatre línies. Si es tractés d'una transcripció documental, s'haurà de posar al final com a Documents. Cadascun portarà un número (Document 1...), es farà la transcripció entre cometes i finalitzada aquesta s'afegirà la localització. Al text es farà una referència (doc. 1, doc. 2, ...)

Les cites aniran entre cometes " que es tancaran un cop finalitzada la cita " el text citat no serà en lletra cursiva.

Els **agraïments i referències** a recerques de departaments universitaris o altres institucions o persones seran molt breus i es posaran com a nota a peu de pàgina precedida pel símbol * sense numeració a la primera pàgina de l'article, per no confondre's amb les notes al peu de l'estudi.

CITES I REFERÈNCIES

Les cites i referències apareixeran **en el text** preferentment, i els aclariments i altres comentaris al peu de pàgina.

Les cites seran clares, coherents i sistemàtiques. L'aclariment que calgui i l'abreviatura bibliogràfica, per exemple **BLAIR, 1979, p.40** (Cognom, any de publicació i pàgina) En el cas que hi hagi dues publicacions del mateix autor i mateix any es procedirà a la primera BLAIR, 1979a, p. 40 i a la segona BLAIR, 1979b, p.40.

1. BIBLIOGRAFIA

La bibliografia serà per **ordre alfabètic del cognom** i amb la referència completa: (tots els apartats aniran separats per comes per no crear conflictes amb el títol)

Exemples:

- **Llibres:** COGNOMS, inicial del nom, *Títol*, lloc d'edició, editorial, any.
BLAIR, E., *La Galice*, I, La Roche-sur-Yon, 1979, p. 40.

- **Capítol de llibre:** COGNOMS, inicial del nom, "Títol del capítol", *Títol de l'obra*, lloc, editorial, any, pàgines.

- **Publicacions periòdiques:** Nom COGNOMS, "Títol", *Revista*, núm., any, p.
BLAIR, E., "Essai géographique", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXII, 98-99, 1979, p. 90-110.

FOIX, E., "Esto es Europa", *Destino* [Madrid], 22/01/1992, núm. 563, p. 15.

EMBLECAT

Revista de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat.

Si no tenim autor, ordenarem la font bibliogràfica alfabèticament segons l'inici del seu títol.

Exemple: *La Vanguardia* [Barcelona], 22 de gener de 1992, núm. 39.563, p. 15.

- Actes de congressos:

VERQUERRE, R., "Étude comparative des attitudes et valeurs éducatives des parents", *Éducation familiale. Actes du deuxième colloque international en éducation* (Montréal, 15-17 mai 1989), Montreal, Agence d'Arc, 1990, pp. 31-32.

En cas que s'hagin emprat diverses fonts d'un mateix tipus, l'autor pot considerar obrir un apartat dins la bibliografia dedicat a aquestes.

Exemple: Premsa, Documents o Arxius...

- Planes web:

En la bibliografia:

BADKE, D., *The Old English Physiologus in the Exeter Book*, Univ. of Victoria, Dec. 3, 2002, <http://bestiary.ca/articles/oe_physiologus/old_english_physiologus.htm> 31-5-11.

(al final es posarà la data en la qual es realitzà la consulta)

En cas de citar-ho en el text (Badke 2002)

2. FONTS CLÀSSIQUES I LA BÍBLIA

CLÀSSICS

-**En la bibliografia final:** per **ordre alfabètic**. S'inclourà dins la bibliografia, sense fer un apartat especial:

APOLODORO, Biblioteca, Madrid, Gredos, 1985.

DIODORO DE SÍCULO, Biblioteca Histórica, Madrid, Gredos, 2004

HERODOTO, Historia, Madrid, Gredos, 1972

LUCIANO DE SAMÓSATA, "Diálogos de los dioses", Obras, I, Barcelona, Planeta, 1988.

OVIDIO, Fastos, Madrid, Gredos, 1988

PLUTARCO, "Demetrio-Antonio", Vidas paralelas, Madrid, Espasa Calpe, 1957

- **Cita a peu de pàgina:** (Se segueix la normativa: *Thesaurus Linguae Latinae* y del *Diccionario Griego-Español* del CSIC)

(APD., Bibl. II, 7, 8; 1985).

(DIODORO, Bibl. Hist. IV, 31, 5-8; 2004:90-91)

(HER., Hist. I, 7, 1-5; 13, 2; 1972)

(LUCIANO, Obras, I, 13, 1-2; 1988: 45-47)

(OV., Fast. II, 303-358; 1988:73-75)

(PLUTARCO, 1957:168)

EMBLECAT

Revista de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat.

BÍBLIA

Incloure referència bibliogràfica de l'edició consultada en l'ordre alfabètic de la bibliografia.

Biblia de Jerusalem, Barcelona, Associació bíblica de Catalunya, Claret editorial y Societat bíbliques unides, (1993) 1994.

- **En cas d'una cita** es farà en el text: NO cal posar a peu de pàgina

Exemple: Text...(Joan, 3:14)...text
 Text...(Gènesi, 3:14)...text

3. DOCUMENTS

Hauran d'anar al final de l'article i separats de la resta del text, per ordre alfabètic d'arxiu i autor.

Exemple:

- **En la Bibliografia:**

Biblioteca Nacional de Catalunya (BNC), Tor. 1063-8º, *Títol o identificació del contigut document*

Axiu Diocesà de Barcelona (ADB), Episcopologi Eustaquio Azara (1794-1797), *Títol o identificació del contigut document*

Biblioteca Universitat de Barcelona (BUB), 07 B-54/5/4-2, *Títol o identificació del contigut document*

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Gabinet de Dibuixos i Gravats, R.8270/G, *Títol o identificació del contigut document*

- **En cas de cita en el text:** (no al peu, si no forma part d'un aclariment)

(BNC, Tor. 1063-8º)

(ADB, Episcopologi...)

(BUB, 07 B-54/5/4-2)

(MNAC, R.8270/G)

EMBLECAT

Revista de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat.

EMBLECAT

els anima a visitar el nostre lloc web per a informació complementària com:

- subscriure's a la *Revista Emblecat*
- conèixer les recerques en curs
- participar en les nostres activitats culturals
- assessorament en l'àmbit artístic i investigador
- fer-se soci
- altres consultes que puguin ser del seu interès

www.emblecat.com

