



Activitats Emblecat

CONTINGUTS

ITINERARIS

.....

DIÀLEGS D'ART

.....

LA DONA AL
FOMENT

.....

AULA
DOCTORANDS

Tercer aniversari

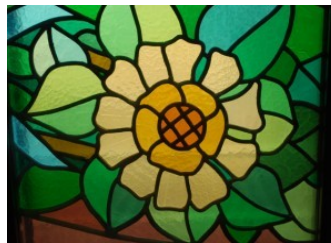
Emblecat és una plataforma creada l'1 d'abril de 2010 per persones que volen conèixer, aprofundir o difondre estudis d'art, iconografia i emblemàtica com a eines per llegir i interpretar les diferents disciplines artístiques.

L'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i societat està formada per un grup d'investigadors i interessats en l'estudi de la imatge vinculada a la cultura simbòlica en tots els períodes històrics, països i llengües, amb una especial atenció a Catalunya.

Noticias

Iniciamos 2013 con excelentes noticias: Los socios investigadores Esther García Portugués, José Antonio Ortiz, Natalia Esquinas y Anna Vallugera han obtenido la **Habilitación de Guía Oficial de Turismo de Cataluña** (en los idiomas catalán, castellano, francés y alemán) que expide la Generalidad de Cataluña.

Els membres d'Emblecat indaguen el ressò iconogràfic de la bibliografia clàssica, de les fonts documentals i impreses, en l'art i l'obra gràfica



ca per comprovar com alguns models i idees han canviat o bé s'han mantingut al llarg del temps, generant així nous escrits i noves fonts

presentes en l'art, la música, la literatura o l'estètica en la cultura dels països.

Emblecat celebra aquest mes d'abril el seu tercer aniversari i per celebrar-ho tenim programades algunes activitats al Foment Martinec del Clot; estrenem nous itineraris al Museu d'Història de Barcelona i al Monestir de Pedralbes, a més es prepara el segon número de la nostra revista i una publicació sobre diversos temes de la Dona i l'art. A tot l'equip de treball i els socis d'Emblecat: Felix aniversari.

Continúan las sesiones del **Aula de Doctorands en la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi** un espacio cuya finalidad es debatir temas de interés común y proporcionar herramientas de investigación útiles a los socios.

Homenaje a la mujer en el Pere Pruna. Por segundo año Emblecat ha participado en la programación organizada en el Centro

Cívico Pere Pruna, con motivo del Día Internacional de la mujer trabajadora, con dos actividades: jueves 7 de marzo, Laura Casal-Valls ofreció la conferencia titulada Mujeres creadoras. De la aguja a la alta costura; y el viernes 8 de marzo, Marina Sayfúllina presentó el concierto Mujer-violín, interpretado por Daniel Sayfullin (piano) y Arman Vartanyan (violín).

Itineraris



Park Güell: el somni urbanístic fracassat de Gaudí. La ruta pel Park Güell a càrrec de Fàtima López ofereix una nova mirada d'un dels conjunts més destacats i visitats per turistes de tot el món del genial arquitecte Antoni Gaudí. Des de 1922 l'Ajuntament de Barcelona el va convertir en parc públic però la idea del promotor, el comte Eusebi Güell i l'arquitecte Antoni Gaudí era molt diferent: una ciutat-jardí com a zona residencial d'habitatges unifamiliars. Aquest itinerari cultural per a tots els públics et permetrà conèixer i entendre la idea original de Gaudí i quins són els motius que van fer del Park Güell seu somni urbanístic fracassat.

Arquitectura modernista, natura i simbolisme ens acompanyaran en aquesta visita que no es convertirà en una simple passeig..

Dates: Diumenges 21 d'abril i 2 de junio. Horario: 11:00 h.

Punt de trobada: C / Olot, 14 (davant de l'entrada principal del Park Güell)

Preu especial socis i
acompanyants:
5 euros.

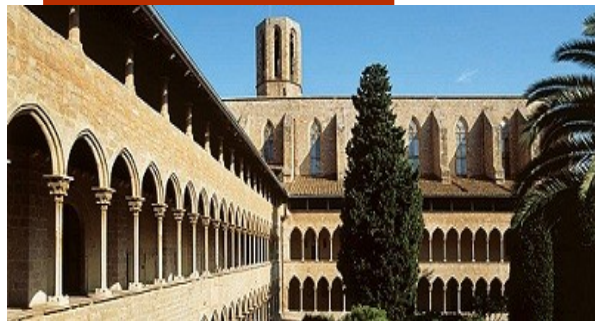
més informació i
inscripcions:
itineraris@emblecat.com

Una passejada pel Museu d'Història de Barcelona: de la Barcino romana al passat medieval de la Plaça del Rei, a càrrec de Jose A. Ortiz. Aquesta visita proposa un recorregut pel conjunt monumental de la Plaça del Rei que forma part del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. El circuit ens portarà a les restes arqueològiques de la *Barcino* romana per anar descobrint a mesura que avancem en la nostra visita el passat de la ciutat fins l'època medieval. Quins és l'origen de Barcelona?. Com passem de l'antiga *fullonica* romana a la necròpolis visigoda?.

Quins espais podem visitar de l'antic palau Reial Major de Barcelona.

Dia: 28 d'abril 2013, 17h.

Lloc de trobada: Plaça del Rei, al costat del Museu d'Història de Barcelona.



Una passejada pel Monestir de Pedralbes, la fundació reial de l'Elisenda de Montcada, a càrrec de Jose A. Ortiz. Fundat l'any 1326, conté nombroses obres d'art, objectes litúrgics i mobiliari que la comunitat de monges clarisses ha anat aplegant al llarg dels segles, com la capella de Sant Miquel pintada per Ferrer Bassa, i que permet conèixer vida diària i el paper del monacat femení. Passejant per l'espaiós claustre podem descobrir les estances principals i veure un dels millors exemples barcelonins d'arquitectura gòtica. L'origen del recinte el trobem amb la fundació de la Reina Elisenda de Montcada, esposa del rei Jaume II. Encara avui en dia podem visitar el seu sepulcre i la memòria de la seva presència al monestir. **Dia: 19 de maig 2013, 17h.** Lloc de trobada: Porta principal del Monestir de Pedralbes, Baixada del Monestir, 9.



El laberint d'Horta: un lloc per passejar ideat per un home de ciències a càrrec d'Esther García Portugués. Es tracta d'un lloc de la ciutat de Barcelona poc freqüentat per turistes i grups de visitants que, en canvi, té un valor històric, cultural i artístic molt important. En aquesta visita descobrirem alguns dels seus secrets més amagats, posant de relleu el seu paper dins de la ciutat del segle XVIII i ens acompanyarà el Baró de Maldà a través dels seus textos. Dia: **diumenge 26 de maig, 11 h.** Lloc de trobada: Porta principal del Parc del Laberint d'Horta.

Diàlegs d'art al Foment Martinenc

- 18 de març.** Les Dones I Picasso. Clara Beltran
- 8 d'abril.** Kandinsky I Mondrian. Dos camins cap a l'abstracció. Esther Garcia
- 22 d'abril.** Pollock I L'expressionisme Abstracte Americà. Jose Antonio Ortiz
- 6 de maig.** Malèvitx I La Música Del S.XX. Marina Sayfullina
- 20 de maig.** Miró I El Surrealisme. Roberta Bogoni
- 03 de juny.** Andy Warhol I El Pop-Art. Sebastià Sánchez
- 17 de juny.** Tàpies I L'informalisme. Laura Casal.

**C / Provença 591-593
(cantonada Rogent).**

19:30 h.

**Informació:
info@emblecat.com**

Curs Cultural al Foment Martinenc - Secció de la Dona

- 3 d'abril.** La dona criminal en el surrealisme José Antonio Ortiz
- 8 de maig.** Picasso i les dones de la seva vida Clara Beltrán
- 29 de maig.** La ciutat medieval oculta Ricard Sentís
- C / Provença 591-593 (cantonada Rogent). 17h.**

Aula de Doctorands

A més de les sessions celebrades a la Reial Acadèmia de les Belles Arts de Sant Jordi, se celebraren jornades en un nou espai: La Biblioteca Vila de Gràcia (Torrent de l'Olla, 104) propera sessió dimarts 9 d'abril de 19 a 20:30h.



Emblecat en las redes sociales



Conscientes de la importancia de difundir nuestros eventos y compartir en otros espacios la información que generan las actividades de nuestros socios como son los **Itinerarios** o los **Diálogos de Arte**, desde 2012 Emble-

cat está presente en las redes sociales **facebook**, **twitter** y próximamente en **Pinterest**.



En estos espacios Emblecat tiene la intención de generar una red de información con la ayuda de todos los socios e interesados a fin de poder compartir nuestras noticias no sólo en España, si no en otros países desde donde nos siguen como México, Colombia, Italia o Australia.

Membres de la Junta Emblecat:

Esther García Portuguès (presidenta)

Alma Reza (vicepresidenta)

Fàtima López Pérez (secretària)

Xavier Roura Bernal (tresorer)

Ventura Bajet (vocal)

José Antonio Ortiz García (vocal)

Anna Vallugera Fuster (vocal)

Activitats - Informació:

Revista

revista@emblecat.com

Itineraris:

itineraris@emblecat.com

Informació

info@emblecat.com



ASSOCIACIÓ CATALANA D'ESTUDIS
D'EMBLEMÀTICA. ART I SOCIETAT

Emblecat