

FER-SE SOCI - formulari sol·licitud

Cognoms

Nom

Correu electrònic

DNI/NIF/Passaport

Nacionalitat

Telèfon

Adreça

Localitat

Codi Postal

Data naixement

Tipus col·laboració:

- activitats investigadores/difusió
- assessorament professional
- altres

Signatura

QUOTES:

Primer any: 10 euros + quota anual 20 euros

Segon any i següents: quota anual: 20 euros

qui som?

EMBLECAT, associació catalana d'estudis d'emblemàtica. art i societat, és una associació sense ànim de lucre formada per investigadors i dilettants que tenen interès en conèixer què hi ha darrera de les imatges i els edificis més emblemàtics, i posteriorment fer-ne difusió

què fem?

organitzem activitats culturals vinculades als camps de recerca que estem treballant: itineraris culturals, cicles de xerrades, activitats pedagògiques i escolars, etc.

fomentem els estudis interdisciplinaris en el camp de la recerca i en fem difusió a través de la revista Emblecat i d'altres publicacions monogràfiques.

comptem amb un servei d'assessorament i estudis específics en el camp de la interpretació de les imatges

Horari Rutes: 11h.

Horari visites museus: consultar

durada: aprox. 1h 30min

màxim 20 persones per grup

inscripcions i més informació:

itineraris@emblecat.com



ASSOCIACIÓ CATALANA D'ESTUDIS
D'EMBLEMÀTICA. ART I SOCIETAT

Emblecat



5a edició

itineraris culturals



abril – juny 2013

Diumenge 21 de abril y 2 de juny

Park Güell:

el somni urbanístic fracassat de Gaudí

Des del 1922 l'Ajuntament de Barcelona el va convertir en parc públic però la idea del promotor, el comte Eusebi Güell i de l'arquitecte Antoni Gaudí era molt diferent: una ciutat-jardí com a zona residencial d'habitatges unifamiliars. Aquest itinerari et permetrà conèixer i entendre la idea original de Gaudí i quins són els motius que varen fer del *Park Güell* el seu somni urbanístic fracassat. A càrrec de Fàtima López



Diumenge 19 de maig

Una passejada pel Monestir de Pedralbes, la fundació reial de l'Elisenda de Montcada

Fundat l'any 1326, conté nombroses obres d'art, objectes litúrgics i mobiliari que la comunitat de monges clarisses ha anat aplegant al llarg dels segles. Passejant per l'espaiós claustre podem descobrir les estances principals i veure un dels millors exemples barcelonins d'arquitectura gòtica. L'origen del recinte el trobem amb la fundació de la Reina Elisenda de Montcada, esposa del rei Jaume II. Encara avui en dia podem visitar el seu sepulcre i la memòria de la seva presència al monestir. A càrrec de José Antonio Ortiz



Dissabte 11 de maig

La ciutat Il·lustrada

Descobreix la Barcelona de finals del segle XVIII, una ciutat desconeguda per la majoria de barcelonins, per haver estat fruit d'un període injustament considerat de decadència de la nostra història i que, en certs aspectes, corre el risc de desaparèixer. A càrrec de Anna Valluguera.



Diumenge 28 de abril

Una passejada pel Museu d'Història de Barcelona: de la *Barcino* romana al passat medieval de la Plaça del Rei

Aquesta visita proposa un recorregut pel conjunt monumental de la Plaça del Rei que forma part del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. El circuit ens portarà a les restes arqueològiques de la *Barcino* romana per anar descobrint a mesura que avancem en la nostra visita el passat de la ciutat fins l'època medieval. Quins és l'origen de Barcelona?. Com passem de l'antiga *fullonica* romana a la necròpolis visigoda?. Quins espais podem visitar de l'antic palau Reial Major de Barcelona?. A càrrec de José Antonio Ortiz



Diumenge 26 de maig

El Laberint d'Horta

Es tracta d'un lloc de la ciutat de Barcelona poc freqüentat per turistes i grups de visitants que, en canvi, té un valor històric, cultural i artístic molt important. En aquesta visita descobrirem alguns dels seus secrets més amagats, posant de relleu el seu paper dins de la ciutat del segle XVIII i ens acompanyarà el Baró de Maldà a través dels seus textos. A càrrec d'Esther García Portugués.



Segueix-nos a



www.emblecat.com