



A CURA DI ESTHER GARCÍA PORTUGUÉS

# Rachele BIANCHI

L'ESPRESSIVITÀ DEL SILENZIO  
LA EXPRESIVIDAD DEL SILENCIO

DAL 12 GIUGNO  
AL 12 LUGLIO 2013



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BARCELLONA

Passatge Méndez Vigo, 5 - E - 08009 Barcelona

ORARI:  
da lunedì a giovedì 10-13 e 17-20,  
venerdì 10-13,00.

Istituto Italiano di Cultura di Barcellona  
Passatge Méndez Vigo, 5 08009 Barcelona

Dall'anima all'arte e dall'essenza creatrice al pubblico. È con queste parole che possiamo riassumere l'impatto prodotto dalle sculture e dai dipinti dell'artista milanese Rachele Bianchi sull'individuo. Inoltre, il suo percorso artistico ricrea questa idea nei titoli concepiti per esporre i suoi lavori nelle mostre ed in quelli utilizzati in ciascuna delle sue opere. Ad esempio, le antologiche *Il Teatro dell'Anima*, *Enigma di una presenza* o *La forma come epifania dell'essere*, o ancora le sue sculture o bassorilievi dal titolo *Natività*, o *La donna e l'ombra*, tra i tanti dedicati principalmente a donne e coppie. Titoli, questi, che evocano la componente psicologica che implicano e che soggiace nella mente dopo un attento sguardo. È probabile che *L'espressività del silenzio*, autoritratto di Rachele Bianchi venga a svelare il segreto più nascosto della sua arte, della sua anima, del suo io rifugiato nel proprio doppio: la sua opera.

[...]

L'attività artistica di Bianchi fornisce la visione di un'arte intima, scaturita dall'interiorità più sensibile dell'artista. Essa denota e trasmette la preoccupazione dell'essere di rifugiarsi dal mondo e rimanere in esso. Le sue opere sono cariche di bontà che affiora dallo sguardo profondo ed espressivo dell'immagine rappresentata. Attraverso il gesto comune e dettagli apparentemente irrilevanti riesce ad emergere l'essenza stessa che configura l'individuo. Gli occhi, le braccia e le mani sono il mezzo usato dall'artista per rappresentare il passato, il presente e le aspettative future, in particolare della donna. Il linguaggio utilizzato è un linguaggio plastico nell'ambito di linee guida di stampo classicistico, senza, tuttavia, rinunciare a forme più moderne. Una lettura carica di emotività, non esente da lirismo e simbolismo. Il calore espressivo avvolge la sua opera, supplendo così alla freddezza della materia, che si tratti di marmo o di bronzo. Nei suoi dipinti, l'artista conquista lo spazio grazie ad una gamma cromatica audace e ricca di contrasti, prolungandolo nelle sculture per mezzo degli abiti. Così facendo, l'intimità viene ad arricchire il soggetto, religioso o profano che sia.

Esther García Portugués

ROBERTA FERRAZZA

Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura  
di Barcellona

e

ANSELMO VILLATA

Presidente dell'Istituto Nazionale  
d'Arte Contemporanea

hanno il piacere di invitare la SV  
all'inaugurazione della mostra

# Rachele BIANCHI

L'ESPRESSIVITÀ DEL SILENZIO

LA EXPRESIVIDAD DEL SILENCIO

A CURA DI ESTHER GARCÍA PORTUGUÉS

**MERCOLEDÌ 12 GIUGNO**

**ALLE ORE 19.30**

PRESSO L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA  
DI BARCELONA

Passatge Méndez Vigo, 5 - E - 08009 Barcelona

seguirà cocktail

**VERSO L'ARTE**  
EDIZIONI