

## Bases per a la publicació d'articles a la revista *Emblecat*

### TEXT

Extensió entre 4 i 10 pàgines. Cal numerar les pàgines i evitar donar formats complexos al document.

Textos signats pels autors i tramesos màxim un dia abans del termini assenyalat via mail.

Es publicaran en la llengua original de l'autor, sense traduir. Cal aportar un resum en català, castellà i anglès, d'entre 6 i 10 línies, a més del títol i 4 o 5 paraules clau en els tres idiomes.

**Títol:** Times New Roman 14 (no subratllat, ni majúscules)

**Autor:** Times New Roman 12

Correu electrònic de l'autor

Opcional: nom del centre o institució que representi o titulació que es vulgui destacar.

**Text:** Times New Roman 12, interlineat 1'5.

**Notes al peu de pàgina:** Times New Roman 10, interlineat senzill. Destinades a aclariments, comentaris i citacions bibliogràfiques si són necessàries amb el format: Cognom any i pàgina (Pérez 1924:25).

**Estil:** No emprar la primera persona del singular, sinó la 1a persona del plural de cortesia.

\*\*\*\*\*

**Les paraules en llengua diferent** a la de l'article aniran en cursiva.

El text **NO** tindrà espais innecessaris.

Cada paràgraf **NO** anirà precedit per un tabulat o sagnia, o espais.

**NO** utilitzar subratllats excepte que formin part d'una transcripció.

Els títols **mai** majúscules, reservada només per l'inici de l'oració.

Els títols i tot allò que no sigui una oració **mai** acabaran amb punts.

**Les cites llargues** dins del text **no** passaran de les quatre línies. Si es tractés d'una transcripció documental s'haurà de posar al final a l'apartat **Documents** i aniran numerats (Document 1...). Es farà la transcripció entre cometes i posteriorment s'afegirà la localització. S'inclourà una referència en el text (doc. 1, doc. 2, ...).

**Les cites aniran entre cometes baixes o llatines** «que es tancaran un cop finalitzada la cita», el text citat **no** serà en lletra cursiva.

## IL·LUSTRACIONS

Màxim 3 il·lustracions. Amb el corresponent peu de fotografia en un foli apart, ordenades segons el número que s'hagi donat a la il·lustració. És obligatori indicar dins del text on va la imatge. (Emblecat pot desestimar il·lustracions per baixa resolució, manca d'espai o altres motius pertinents).

La revista no es fa responsable dels drets de reproducció de la imatge. És responsabilitat de cada autor tenir els permisos corresponents, si són necessaris.

Les imatges es numeraran consecutivament (Fig.1, Fig.2, etc.) i al text s'assenyalarà la vinculació amb (fig.1, fig.2... en minúscula). Es recomana que el peu sigui el més complert possible, fent constar les dades següents: autor, obra o edifici, cronologia, lloc de localització, per aquest ordre. El material gràfic es presentarà en format .JPG o .TIF, amb una resolució mínima de 300 dpi. Nom de l'arxiu: N° de figura autor tema de l'article (Fig.1-Ortiz-La Gioconda).

## AGRAÏMENTS

Els agraïments i referències a grups de recerca, departaments o altres institucions o persones seran breus i s'inclouran com a nota a peu de pàgina precedida pel símbol \*, sense numeració a la primera pàgina de l'article, al final del títol, per no confondre's amb la resta de notes.

## CITES I REFERÈNCIES

Apareixeran en el text preferentment i els aclariments i altres comentaris al peu de pàgina.

Les cites seran clares, coherents i sistemàtiques. L'aclariment que calgui i l'abreviatura **bibliogràfica**, per exemple (Blair 1979:40) (Cognom any de publicació: pàgina) En el cas que hi hagi dues publicacions del mateix autor i mateix any es procedirà a col·locar darrera de l'any una lletra per ordre alfabètic, per exemple a la primera (Blair 1979a:40) i a la segona (Blair 1979b:56).

Si la cita bibliogràfica té volum, tomo, s'haurà de posar al darrera de l'any i abans dels dos punt (Ferran 2012,1:36) o (Ferran 2012,II:36), en el cas que la cita sigui d'una nota en una pàgina s'haurà de posar (Ferran 2012,1:36n2)

Les al·lusions a autors al text aniran acompanyades normalment d'una referència explícita afegida a continuació entre parèntesis (cognom de l'autor, any de publicació i eventualment la pàgina); en el cas d'una cita textual, a continuació del text s'afegirà aquesta referència entre parèntesi, en la qual constarà necessàriament la pàgina. Exemples:

- a. [...] la família aristocràtica o qualsevol altre forma d'agrupació familiar (Petit 1997).
- b. [...] Les confraries responien segons Eudald Serra (1974:38) a una necessitat local.
- c. [...] en paraules de Ferran, la cuina ha conquistat el món «anem per bon camí» (Ferran 2012:36).

**Cal evitar les notes a peu de pàgina per citar l'autor**, ja que aniran en el text. Només aniran a peu de pàgina els aclariments o les ampliacions del text.

**Les cites de referència** només bibliogràfica que siguin un punt i a part, es faran abans del punt «taltaltal» (Ferran 2012:36).

Quan figuri el nom de l'historiador i el títol de l'obra es posarà a continuació del títol (2012:36), seguidament anirà la interpretació del text, evitant tot el possible les transcripcions a no ser que siguin necessàries, per curioses o perquè poden donar peu a diverses interpretacions.

**Les cites del número** per anar al peu de pàgina, sempre es faran darrera de la coma, del punt o del punt i coma per evitar confusions amb el punt del text transcrit. Per exemple «taltaltal.»<sup>1</sup> i no «taltaltal.»<sup>2</sup>. repetint el punt o «taltaltal»<sup>3</sup>. i haver omès el punt de la transcripció.

## 1. BIBLIOGRAFIA

Al final de l'article s'inclourà per ordre alfabètic una bibliografia amb les referències completes que permetin la identificació dels treballs. De la següent manera:

- a. quan es tracti d'un llibre:  
Amigó, E. (2007), *Calvari...*. Madrid, Eclecta.  
(Cognoms de l'autor en minúscules, nom; any de publicació entre parèntesis; títol del llibre en cursiva o subratllat; lloc d'edició; editorial).

1 Tal com diu l'historiador (Ferran 2012:26)

2 Tal com diu l'historiador (Ferran 2012:26)

3 Tal com diu l'historiador (Ferran 2012:26)

b. quan es tracti d'un capítol de llibre:

Amigó, E. (2007), «El dibuix», *Calvari*.... Madrid, Eclecta.

(Cognoms de l'autor en minúscules, nom; any de publicació entre paréntesis; títol de capítol entre cometes; títol del llibre en cursiva o subratllat; lloc d'edició; editorial).

c. quan es tracti d'un article:

Ortiz, A. (2010), «El somni», *publicación*, número, p. 3-10.

(Cognoms de l'autor en minúscules, nom; any de publicació entre paréntesis; títol de l'article entre cometes; títol de la revista en cursiva o subratllat; volum i número; pàgines inicial i final). Trobareu aquestes cometes «» a Insertar-símbolos-Caracteres especiales

La paginació s'indicarà només amb una p, encara que es tracti de diverses pàgines: p.23

**Si no tenim autor**, ordenarem la font bibliogràfica alfabèticament segons l'inici del seu títol.

*La Vanguardia* (1992), Barcelona, 22 de gener de 1992, núm. 39.563, p. 15.

*Destino* (1992), Barcelona, 22 de gener de 1992, núm. 39.563, p. 15.

Aquest mateix criteri s'aplicarà quan siguin **autors diversos** d'una obra general, sempre anirà pel títol del llibre i **mai** es posarà DDAA o VVAA. Si es tracta de l'autor d'un dels capítols d'una obra amb diversos autors, aleshores apareixerà l'autor del mateix, tal com s'ha esmentat abans.

*Neoclassicisme i Romanticisme* (2001), Barcelona, Planeta

**Les dades de les publicacions** s'aportaran en l'idioma de l'article. Per exemple, si és en català, posarem París (en català amb accent) i no Paris (en francès sense accent).

**Planes web a la bibliografia:** S'introduiran dins la bibliografia per ordre alfabètic (seguint els anteriors paràmetres) Badke, D. (2002), *The Old English Physiologus*, Univ. of Victoria, Dec. 3, <[http://bestiary.ca/articles/oe\\_physiologus/old\\_english\\_physiologus.htm](http://bestiary.ca/articles/oe_physiologus/old_english_physiologus.htm)>, 31-5-2011 (al final es posarà la data en la qual es realitzà la consulta). En cas de citar-ho en el text (Badke 2002)

## 2. FONTS CLÀSSIQUES I LA BÍBLIA

**Clàssics:** S'inclouran dins la bibliografia, sense fer un apartat especial, assenyalant l'edició consultada, a no ser que s'utilitzi una versió original o una edició del segle estudiat en qüestió (en aquest darrer cas el llibre anirà a fonts). Per exemple, es posaran a bibliografia:

APOLODORO (1985), *Biblioteca*, Madrid, Gredos

DIODORO DE SÍCULO (2004), *Biblioteca Histórica*, Madrid, Gredos

HERODOTO (1972), *Historia*, Madrid, Gredos

OVIDIO (1994), «Deyanira a Hércules», *Cartas de las heroínas*, Madrid, Gredos

OVIDIO (1995), *Arte de Amar*, Madrid, Planeta Agostini

PROPERCIO (2001), *Libro de Elegías*, Madrid, Gredos

SÉNECA (2002), *Fedra*, Barcelona, La Magrana

**Se citarà preferentment en el text** seguint la normativa: *Thesaurus Linguae Latinae* y del *Diccionario Griego-Español* del CSIC. Consisteix en posar el nom abreujat de l'autor, l'inici del títol abreujat (en cursiva), el volum o vers en números romans, i els números dels fragments. A continuació separat pel punt i la coma l'any de l'edició consultada i darrera dels dos punts les pàgines de la cita consultada.

(APD., *Bibl.* II, 7, 8; 1985)

(DIODORO, *Bibl. Hist.* IV, 31, 5-8; 2004:90-91)

(HER., *Hist.* I, 7, 1-5; 13, 2; 1972)

(OV., *Epist.* 9, 53-118; 1994:89-91)

(OV., *Ars.* 2, 209 y 220; 1995)

(PROP., *Eleg.* III, 11, 17-20; 2001)

(SEN., *Phaedr.* 2, 317-329; 2002)

**Bíblia:** S'inclourà la referència bibliogràfica de l'edició consultada en l'ordre alfabètic de la bibliografia.

*Biblia de Jerusalén* (1994), Barcelona, Associació bíblica de Catalunya, Claret editorial y Societats bíbliques unides

La cita es farà directament al text: NO cal posar a peu de pàgina

Exemple: Text...(Joan 3:14)...text

Text...(Gènesi 3:14)...text

### 3. FONTS DOCUMENTALS. DOCUMENTS

Hauran d'anar al final de l'article i separats de la resta del text, per ordre alfabètic d'arxiu i a continuació la referència que l'identifica que potser el títol, la data del document, la secció o bé el número de registre si el té (per tant es respectarà l'ordre intern de l'arxiu referenciat). Exemple:

Arxiu Diocesà de Barcelona (ADB)

Episcopologi Eustaquio Azara (1794-1797), *Títol o identificació del contigut document*

Biblioteca Nacional de Catalunya (BNC)

Tor. 1063-8º, *Títol o identificació del contigut document*

Arxivo Matas, caixa núm. títol, núm. Doc.

Biblioteca Universitat de Barcelona (BUB)

07 B-54/5/4-2, *Títol o identificació del contigut document*

07 B-45/30/14, *Títol o identificació*

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

Gabinet de Dibuixos i Gravats, R.8270/G, *Títol o identificació del contigut document*

En cas de cita en el text serà:

(ADB, Episcopologi...)

(BNC, Tor. 1063-8º)

(BUB, 07 B-54/5/4-2)

(MNAC, R.8270/G)

Cal que aquestes cites es facin en un peu de pàgina ja que són generalment extenses, els arxius tenen diferents criteris i podrien resultar confuses.

#### **TREBALL DE CAMP** és una Font Documental

El treball de camp, entrevistes a artistes i a individus que conserven tradicions culturals poc conegudes és considerat una font documental. L'entrevistadora serà l'autora com si es tractés d'un llibre no publicat, exemple:

Gavrus, A., (2012a), «Entrevista a José Sala», 22 de març de 2012 (Arxiu Gavrus)

Gavrus, A., (2012b), «Entrevista a José Sala», 22 de juny de 2012 (Arxiu Gavrus)

La cita en el text serà (Gavrus 2012) i s'afegirà una lletra en el cas que es realitzin diverses entrevistes en un mateix any.

## TRANSCRIPCIÓ DE DOCUMENTS

En el cas que s'hagi d'incloure la transcripció d'un document inèdit, aquest anirà abans de la relació de la bibliografia i les fonts documentals, de la següent manera:

Document 1 (cita al text (doc.1)

Presentació: Carta d'Azara a Bodoni amb motiu de l'edició del llibre de Ciceró

«transcripció»

Localització: BNC 345-4937, caixa 3, foli 27

## PREMSA DEL PERÍODE ESTUDIAT

La premsa del període estudiat es considera una font documental per tant anirà relacionada alfabèticament pel nom de la publicació i l'any i a continuació la relació dels articles per la data de la seva publicació. Exemple:

Diario de Barcelona 1827-1828

*Diario de Barcelona*, 1/10/1827, p.2187

«Ferran VII a Barcelona», *Diario de Barcelona*, 30/11/1827, p. 2668-2669.

*Diario de Barcelona*, 16/4/1828, p.864-865

Gaceta de Madrid 1827

*Gaceta de Madrid*, 4/10/1827, p. 481-484.

Cal que aquestes cites es facin en un peu de pàgina ja que són generalment extenses, els arxius tenen diferents criteris i podrien resultar confuses.

No té el mateix criteri la premsa considerada bibliografia que la premsa que és una Font. La primera anirà per ordre alfabètic dins la bibliografia, ja que es tracta d'una aportació posterior al tema estudiat. La premsa que es considera Font és aquella que el propi artista podia manifestar estar-hi d'acord o en desacord, passant a ser un testimoni del període estudiat.

El comitè de redacció es reserva el dret de retornar els articles que no compleixin aquestes normes o, en el seu cas, d'adaptar-los als criteris establerts.

El comitè de redacció comunicarà al col·laborador l'acceptació de l'article després de l'oportú examen pel comitè científic

Quan l'autor envia la seva col·laboració a la revista està acceptant explícitament la cessió de drets d'edició i publicació, i per tant autoritza a l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat a incloure el seu treball en un fascicle de la revista Emblecat, imprès o bé publicat en la seva edició digital en el web [www.emblecat.com](http://www.emblecat.com)

**Recordem que cal rellegir i corregir els articles abans de lliurar-los, evitant repeticions innecessàries, errors ortotipogràfics i problemes de redacció i significat que dificulten la posterior correcció i edició dels textos. No s'admetran correccions i canvis per part de l'autor passat un mes de la notificació feta pel comitè de redacció a fi de procedir a la maquetació definitiva.**



## EMBLECAT

anima a visitar el nostre lloc web per a informació complementària com:

- subscriure's a la *Revista Emblecat*
- conèixer les recerques en curs
- participar en les nostres activitats culturals
- assessorament en l'àmbit artístic i investigador
- fer-se soci
- altres consultes que puguin ser d'interès

[www.emblecat.com](http://www.emblecat.com)



