

L'escultura al parc de la Ciutadella

Testimonis de la creació d'un espai públic

a càrrec d'Esther García Portugués



Les escultures presents i les desaparegudes, totes tenen veu històrica en aquest recorregut. A través d'elles coneixerem el seu mèrit per ser-hi i de pas els noms dels seus artífex. Escultors alguns dels quals no són prou coneguts, tot i la seva perícia i artísticitat, davant d'altres molt més estudiats dins la història de l'art.

Al mateix temps distingirem i avaluarem les diferents tipologies escultòriques, les oficials d'aquelles al·legòriques, canvis formals que segueixen les línies estètiques de cada moment històric.

L'itinerari pel parc mostra diferents tendències estètiques que van d'una obra oficial de pautes acadèmiques dels germans Venanci, a altra de signe modernista i noucentista, com el Desconsol de Llimona, baixant la figura del seu pedestal per influència de l'escultor

francès Rodin, o la concepció de dona mediterrània de Josep Clarà.

Mentre que les propostes trencadores d'artistes internacionals com Antoni Tàpies i Antoni Clavé ens situen a l'avantguarda de l'art del segle XX. Així mateix, la temàtica de les escultures es també diversa i desvetllà des de l'al·legoria la història de Catalunya amb representacions commemoratives o bé amb els retrats de personatges il·lustres catalans que han destacat en la política, en les ciències i en les arts. Altres obres són senzillament decoratives amb figures de la mitologia i d'altres suposen el compromís dels barcelonins a la defensa dels animals i la natura. Així la Ciutadella de zona militar fortificada es convertí en un espai enjardinat, pulmó urbanístic de la ciutat de Barcelona, al mateix temps que un referent històric d'una zona militar guanyada pel poble.



Punt de trobada: Passeig de Picasso (al costat de l'escultura de Antoni Tàpies homenatge a Picasso)

Data: Diumenge 11 de maig 2014

Hora: 11 h.

Idioma: català/castellà

Preus: socis de d'Emblecat, Ateneu Foment Martinenc, FEHC, Associació per a l'Estudi del Moble i acompanyant: 5 euros; menors de 14 anys acompanyats dels pares gratuït.

Organitza: Emblecat. Associació Catalana d'Estudis d' Emblemàtica. Art i Societat

Més informació i inscripcions: itineraris@emblecat.com — www.emblecat.com