

Editorial

Emblecat, revista de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat té com a objectiu promoure, comunicar i difondre la recerca, la crítica i el debat en l'àrea d'estudi de l'art, l'emblemàtica i altres disciplines relacionades amb tots els períodes històrics, països i llengües amb especial atenció a Catalunya. S'adreça a un públic acadèmic i professional, prioritàriament a joves investigadors que cerquen un lloc on publicar les seves recerques.

Des del primer número de la revista, les recerques s'han emmarcat sota els paràmetres temàtics de: Festa i tradicions, Llenguatges (formal, estètic, iconogràfic, literari, filosòfic, antropològic, psicològic i tot tipus de disciplines tant de l'àrea de les humanitats com de les ciències que permeti interpretar les imatges), Dona i imatge femenina, Mercat de l'art i Arts visuals i sonores, però també està oberta a noves propostes que responguin a les necessitats actuals. Aquestes temàtiques recullen aspectes diversos de l'art, des de diferents punts de vista per donar resposta a la interdisciplinarietat i als nous interessos que es puguin plantejar.

En aquest número 3 la revista ha iniciat una nova etapa com a difusora de recerques al incorporar a les bases, a la línia editorial i al procés d'avaluació de les investigacions presentades el sistema *peer review* amb l'objectiu traçat, per un futur no molt llunyà, d'indexar a nivell internacional la revista. També s'ha realitzat un "call for papers" donant accés a investigadors no membres de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat, una crida que a partir d'aquest número es realitzarà anualment. Sota el títol de Reviews el Consell editorial ha considerat interessant introduir ressenyes d'obres de referència, títols de llibres, projectes i exposicions, preferentment d'àmbit internacional i recents.

Justament, pels canvis que s'han produït respecte als dos números precedents, volem agrair des de la direcció del Consell editorial la implicació dels membres del Comitè científic amb una primera avaluació i la revisió a cegues realitzada per investigadors experts, procedents de diferents àrees de les humanitats i d'àmbits geogràfics, dels textos que se'ls ha presentat, fent una segona avaluació de qualitat i complint amb el criteri d'acceptar l'estudi o de la proposta; d'acceptació subjecte a millores proposades; de rebuig inicial, que es pot solucionar si els autors revisen el document i el sotmeten novament a judici, i de rebuig incondicional. També, donem les gràcies al Consell editorial que ha treballat en la coordinació i seguiment de tot el procés i especialment als investigadors que han col·laborat en aquest número per les seves contribucions.

Esther García-Portugués

Presidenta de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat
Directora d'Emblecat Edicions