

Visita a la exposició Casagemas. L'artista sota el mite

a càrrec d'Anna Valluguera Fuster



Carles Casagemas (Barcelona, 1880 - París, 1901), pintor i literat, va ser un gran amic de joventut de Pablo Picasso, a qui va acompanyar en el seu primer viatge a París, ciutat on se suïcidà amb només vint anys. Des d'aleshores, la seva figura ha quedat tan vinculada a la vida i l'obra de Picasso que s'ha projectat una gran ombra sobre la seva producció artística.

Tot i ser un artista en formació, l'obra de Casagemas presenta una gran varietat de registres, en una recerca constant de l'originalitat i l'emoció. Les escenes de costums o inquietants figures femenines contrasten amb la iconografia del lumpen i els bordells, tot reproduint les preocupacions estètiques i vitals que han interpel·lat l'artista modern. Casagemas es formà al segle XIX i morí tot just iniciat el segle XX, però la seva figura sintetitza un període clau de la història de l'art català. Aquesta mostra pretén restituir la seva condició d'artista tot exposant, per primera vegada i en solitari, la majoria de la seva producció coneguda: un total de 38 obres, 7 olis i dibuixos.

Punt de trobada: Puerta de entrada del Museo Nacional de Arte de Catalunya (MNAC). Palau Nacional, Parc de Montjuïc, s/n, 08038 Barcelona

Data: Diumenge 15 de febrer 2015

Hora: 11:30 h.

Idioma: català/castellà

Preus: socis de d'Emblecat, Ateneu Foment Martinenc, FEHC, Associació per a l'Estudi del Moble i acompanyant: 5 euros; menors de 14 anys acompanyats dels pares gratuït.

Organitza: Emblecat. Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat

Més informació i inscripcions: itineraris@emblecat.com — www.emblecat.com

Segueix-nos a:

