



## 6.Publicació dels textos

L'atorgament del premi, així com els textos dels finalistes, implica: a) que l'obra serà publicada per la revista Emblecat abans d'un any i si el nombre dels finalistes ho merita s'editarà un número especial amb aquests continguts; b) que la publicació és gratuïta i per tant que es cedeixen els drets d'autor a l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat de tots els textos que s'arribin a publicar.

L'autor premiat i aquells finalistes dels quals es publiqui la seva obra tindran dret a 5 exemplars de la revista, que se'ls hi farà arribar quan s'editi.

La participació en aquest concurs implica l'acceptació expressa d'aquestes bases i les bases d'Emblecat Edicions que es poden consultar a la pàgina web [www.emblecat.com](http://www.emblecat.com), apartat dedicat al premi.



[www.reialcercleartistic.cat](http://www.reialcercleartistic.cat)



ASSOCIACIÓ CATALANA D'ESTUDIS  
D'EMBLEMÀTICA. ART I SOCIETAT

*Emblecat*

[www.emblecat.com](http://www.emblecat.com)

[premi@emblecat.com](mailto:premi@emblecat.com)

[www.emblecat.com](http://www.emblecat.com)

## CONVOCATÒRIA

### PREMI A LA RECERCA EMBLECAT 2016

L'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat i el Reial Cercle Artístic de Barcelona han acordat atorgar un premi a la recerca en l'àmbit de la Història de l'Art, amb el propòsit de donar a conèixer informació inèdita sobre algun artista que hagi format o formi part del Cercle Artístic de Barcelona.

## 1.El premi

El premi està dotat amb 1.500 euros, i va destinat al millor treball d'investigació que tracti el tema següent: La projecció internacional d'un artista vinculat al Reial Cercle Artístic de Barcelona (La vinculació pot ser com a soci, col·laborador o corresponsal).

El premi és indivisible i el veredicté és inapel·lable i pel sol fet de participar, els concursants acceptaran expressament l'autoritat del Jurat, tant per a atorgar el premi com per a resoldre qualsevol incidència no prevista en les presents bases. El premi es podrà declarar desert si es considera que cap dels estudis presentats en són mereixedors.

El pagament del premi està subjecte a la retenció fiscal corresponent.

## 2.Els participants

Podran optar al premi els autors amb recerques inèdites, originals i escrites en llengua catalana, castellana o anglesa. L'extensió serà entre 10 i 15 fulls de text, sense comptar la bibliografia emprada, i tindran com a mínim 21000 caràcters, espais inclosos. Les obres no han d'haver estat premiades en altres concursos, ni estaran pendants de ser publicades.

Cada autor podrà presentar només una obra. El fet de participar-hi implica la total acceptació d'aquestes bases i les d'Emblecat revista de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat que s'expliquen a la pàgina

web [www.emblecat.com](http://www.emblecat.com).

## 3.Les obres i la tramesa

Obligatòriament els treballs presentats hauran d'aportar informació inèdita.

Tot i que es tracta de treballs científics de recerca, els textos han de presentar una lectura entenedora per a un públic no especialitzat.

A fi de preservar l'anonimat dels autors, l'estudi s'haurà d'enviar imprès en paper i per triplicat exemplar. En el sobre s'indicarà que és per al PREMI A LA RECERCA EMBLECAT 2016 i portarà escrit de manera visible el lema de l'estudi o el pseudònim de l'autor. S'adjuntarà al text un sobre tancat on hi haurà a la part exterior del mateix el lema o el pseudònim, i a l'interior l'autor s'identificarà, proporcionant la seva adreça, correu electrònic, telèfon i una fotocòpia del DNI. Per identificar l'autor, els sobres s'obriran amb posterioritat a la qualificació dels estudis per part del Jurat. Les obres s'han d'adreçar a l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat, carrer Viladomat 86, 5è1a. de Barcelona - 08015, abans del dia 15 d'octubre de 2016. Tot treball haurà de seguir aquestes bases i les que es troben a la pàgina web [www.emblecat.com](http://www.emblecat.com).

Les obres no premiades, ni finalistes, es podran recollir durant 60 dies al Reial Cercle Artístic de Barcelona, a partir d'aquest termini seran destruïdes.

## 4.El jurat

El jurat estarà format per dues persones designades pel Reial Cercle Artístic de Barcelona, dues per l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat i una per la Fundació Jaume Callís. El president no tindrà doble vot. Un dels membres del Jurat farà la funció de secretari i un altre de president.

El jurat seleccionarà les obres finalistes i, entre elles, escollirà l'obra guanyadora.

El Jurat també té la facultat d'interpretar aquestes bases i de suplir-ne les llacunes com cregui convenient.

El vot dels membres del jurat és personal i indelegable.

La llista dels títols dels treballs finalistes amb el corresponent lema o pseudònim, entre els quals s'escollirà el millor treball, serà publicada el dia 30 de novembre a la pàgina web d'Emblecat [www.emblecat.com](http://www.emblecat.com) a l'apartat dedicat al premi.

## 5.Lliurament del Premi

El lliurament del premi es farà en un acte públic el dia 18 de gener de 2017, a la Sala dels Atlants del Reial Cercle Artístic de Barcelona, a les 19 hores. El guanyador es comprometrà a assistir a l'acte de lliurament del premi. Davant la impossibilitat de fer-ho personalment, podrà delegar, per escrit, la seva representació en una altra persona.

La no assistència s'interpretarà com a renúncia al premi econòmic.