

EMBLECAT

Revista de l'Associació Catalana
d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat



Núm. 5, 2016

ISSN 2014-5667
Versió digital ISSN 2014-5675



EMBLECAT EDICIONS
Barcelona, 2016



Premi ACCA de la Crítica d'Art
Catalunya 2015 - Publicacions

CONSELL EDITORIAL

Esther García Portugués (Directora)
Ventura Bajet Royo
Marisol Barrientos Lima
Maria Garganté Llanes

Maria Garganté Llanes
Universitat Pompeu Fabra
Isabel Marín Silvestre
Reial Cercle Artístic de Barcelona

COMITÈ CIENTÍFIC

Ana María Alba Villalobos
Universidad de Guanajuato, México

Francisco Montes
Universidad de Granada - SEE

Carme Narváez
Universitat de Barcelona

Mercè Alsina Jodar
Associació Catalana de Crítics d'Art. ACCA

Maria Àngeles Pérez Samper
Universitat de Barcelona

Xosé Aviñoa Pérez
Universitat de Barcelona

Bárbara Skinfill Nogal
Colegio de Michoacán, México

Javier Azanza
Universidad de Navarra - SEE

Maria Rosa Tamarit Sumalla
Universitat Rovira Virgili, Tarragona

Beatrice Cacciotti
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Cèsar Calmell i Puigguillem
Universitat Autònoma de Barcelona

EQUIP TÈCNIC

Albert Costa Martínez - Hidalgo

Eduardo Carrero Santamaría
Universitat Autònoma de Barcelona

COL·LABORADOR

Bona Dicta Traducciones, S.L.U.

José Julio García Arranz
Universidad de Extremadura - SEE

Dipòsit Legal B-6765-2012
ISSN 2014-5667
Versió digital: ISSN 2014-5675

© 2016 EMBLECAT.
Revista de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat.
e-mail: revista@emblecat.com
Emblecat Edicions
Subscripció i comandes: revista@emblecat.com
www.emblecat.com

La revista *Emblecat* està indexada al Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC) i per tant es pot consultar a la pàgina <http://raco.cat/index.php/EMBLECAT>

El Consell Editorial i la revista no es fan responsables dels escrits i de les imatges d'aquesta publicació. Les opinions i reproduccions publicades són responsabilitat exclusiva dels seus autors.

Reservats tots els drets.

Aquesta publicació no pot ser reproduïda o transmesa, total o parcialment, per qualsevol sistema de difusió, electrònic o mecànic, ni per fotocòpies, gravació u altre sistema de reproducció d'informació, sense el permís per escrit del titular del copyright d'aquesta edició.

Totes les imatges d'aquesta revista, si no s'indica res contrari, s'utilitzen sota l'empar de l'article 32.1 (Cita i il·lustració de l'ensenyament) de la llei de la propietat intel·lectual 23/2006.

Núm. 5, 2016

PRESENTACIONS

5 Artur Ramon Navarro
Historiador de l'art i antiquari
Artur Ramon Art

11 Marc Domènech Tomàs
Historiador de l'Art i galerista
Galeria Marc Domènech (Barcelona)

ARTICLES

LLENGUATGES

15 *Pinturas murales del atrio de la villa romana de Torre Llauder (Mataró, El Maresme)*
Lourdes Romero López

35 *Manuscrits hebreus catalans del segle XIV: les Haggadot de Pessah*
Silvia Angelet Gimeno

61 *Diseñar la vida, William Morris y los constructivistas*
Alba Melià Hidalgo

81 *Sobre el Autorretrato con la Muerte tocando el violín de Arnold Böcklin. Precedentes, versiones, alternativas y superaciones en el autorretrato del Simbolismo*
Juan Carlos Bejarano Vega

103 *El dibuix i l'aquarel·la de Maria Freser (Vilassar de Mar, 1874 - Valls, 1964)*
Teresa Camps Miró

ARTS VISUALS I SONORES

125 *La estética metafórica en la fotografía de Chema Madoz*
Irene Coll Sánchez

MERCAT DE L'ART

139 *José Nicolás de Azara dins l'ambient il·lustrat a Roma. Cenacles i associacions*
Esther Garcia-Portugués

163 *Foyer: una desconocida revista de espectáculos en torno a 1910*
Clara Beltrán Catalán - Sebastià Sánchez Sauleda

FESTES I TRADICIONS

189 *Morir de riure: la part del darrere dels rituals funeraris en un tanatori de l'Anoia*
Dolores Garcia-Torra

REVIEWS

205 *Aubusson, el viver de la tapisserie francesa*
Laia Guillamet Vilà

211 *Federico Beltrán Masses. Under the Stars*
Elisabeth Pierson Sainty - M. Antonia Salom de Tord

215 *Amics Òpera de Sarrià i el Festival Rossini en Wildbad (Alemanya). Programació al Teatre de Sarrià amb projecció europea*
F. Anselmi - Esther Garcia-Portugués

219 *Homenatge a l'artista Montserrat Gudiol, la primera acadèmica catalana*
Sebastià Sánchez Sauleda

225 *Mala Praxis: la manipulació en obras de Mariano Andreu*
Esther Garcia-Portugués

NOTÍCIES

229 Notícies

BASES I TRAMITACIÓ

235 Bases per a la Publicació d'articles a la revista Emblecat

240 Writing Guidelines for publishing papers in Emblecat's publication

