

EDITORIAL

La revista EMBLECAT té com a objectiu prioritari promoure, comunicar i difondre la recerca, i fomentar la crítica, preferentment de la societat catalana. Recull estudis de la imatge, essent totes les arts tractades: les sumptuàries, el disseny i les noves tecnologies visuals i sonores que responen als interessos de l'actualitat, anant més enllà de les conegudes com a Belles Arts, arquitectura, escultura, pintura, música i dansa, teatre i cinema, i literatura. Recerques totes elles interdisciplinàries i interculturals, relacionant diversos àmbits artístics, períodes històrics, països i llengües.

La revista EMBLECAT s'adreça a un públic acadèmic i professional, prioritàriament a joves investigadors que cerquen un lloc on publicar els seus treballs. Des del primer número de la revista, els articles s'han emmarcat sota els paràmetres temàtics de: Festa i tradicions, Llenguatges (formal, estètic, iconogràfic, literari, filosòfic, emblemàtic, antropològic, psicològic i tot tipus de disciplines de l'àrea de les humanitats sempre que permetin interpretar les imatges), Dona i imatge femenina, Mercat de l'art i Arts visuals i sonores. El Consell Editorial de la revista ha estat obert i seguirà en aquesta línia d'estar atents a noves propostes per donar resposta als canvis i a les necessitats investigadores hodiernes, per exemple amb l'impuls que s'està generant per recuperar i donar a conèixer els artistes a l'exili. Justament, per atendre les noves demandes que es puguin plantejar i davant de l'experiència assolida fins al número 6 de la revista, el Consell Editorial ha decidit que la revista adopti el nom de *EMBLECAT, Estudis de la Imatge, Art i Societat*, a fi de poder plasmar àmpliament tot el ventall d'articles que s'han publicat, responen així a una realitat empírica i reafirmant de la línia editorial a seguir.

La revista EMBLECAT, a partir d'aquest número set, ha iniciat una nova etapa com a difusora de recerques, mantenint les bases que es marcaren en el número tres, ajustant la línia editorial a la realitat i mantenint un curós procés d'avaluació. Les investigacions presentades passen pel sistema *double blind peer review* d'acord amb l'objectiu esmentat, per a, un futur no molt llunyà, indexar-la a nivell internacional. Per tant, cada any el Consell Editorial ha fet un "call for papers" donant accés a participar a tot tipus d'investigadors de diferents àmbits disciplinaris. Una crida que es fa a partir del moment en què el Consell Editorial considera tancat el termini de recollida d'articles del número de la revista anterior.

A l'apartat Reviews de la revista EMBLECAT s'ha prioritzat publicar reportatges que recullin temes d'actualitat que posin en relleu alguna activitat cultural i, si és possible, que situï a Catalunya en un marc internacional.

La direcció agraeix al Consell Editorial la tasca desenvolupada durant aquests anys en considerar i promoure els estudis presentats i pel seu paper en la coordinació de tot el procés. Aquest agraïment es fa extensiu als membres del Comitè científic per la seva implicació en el procés d'avaluació i determinació del rigor científic dels textos, així com als especialistes o col·laboradors per participar en les revisions a cegues. També als experts, tant nacionals com internacionals, procedents de diferents àrees de les humanitats, que han realitzat tasques vinculades al compliment dels requisits editorials i d'avaluació qualitativa. Els noms de tots aquests especialistes i les institucions que representen es poden consultar a la relació publicada a la web d'Emblecat a l'apartat destinat als col·laboradors.

Esther García-Portugués

Directora d'Emblecat Edicions