

EMBLECAT

Estudis de la Imatge,
Art i Societat



Número 7, Any 2018

ISSN 2014-5667

Versió digital ISSN 2014-5675



EMBLECAT EDICIONS
Barcelona, 2018



Premi ACCA de la Crítica d'Art
Catalunya 2015 - Publicacions

CONSELL EDITORIAL

Esther Garcia Portugués (Directora)

Ventura Bajet Royo
Laude Cía. Inversora S.A.

Teresa Camps Miró
Universitat Autònoma de Barcelona

Diana Carrió-Invernizzi
Universidad Nacional de Educación
a Distancia (UNED)

Maria Garganté Llanes
Universitat Pompeu Fabra
Universitat Autònoma de Barcelona

Abel Garcia Cortijos
Fundació Martí l'Humà

Maria Rosa Tamarit Sumalla
Universitat Rovira Virgili

Eliseo Trenc
Université de Reims

COMITÈ CIENTÍFIC

Ana María Alba Villalobos
Universidad de Guanajuato, México

Mercè Alsina Jodar
Associació Catalana de Crítics d'Art. ACCA

Xosé Aviñoa Pérez
Universitat de Barcelona

Javier Azanza
Universidad de Navarra - SEE

Beatrice Cacciotti
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Cèsar Calmell i Puigguillem
Universitat Autònoma de Barcelona

Eduardo Carrero Santamaría
Universitat Autònoma de Barcelona

José Julio García Arranz
Universidad de Extremadura - SEE

Maria Garganté Llanes
Universitat Pompeu Fabra

Isabel Marín Silvestre
Reial Cercle Artístic de Barcelona

Francisco Montes
Universidad de Granada - SEE

Carme Narváez
Universitat de Barcelona

Maria Àngeles Pérez Samper
Universitat de Barcelona

Bárbara Skinfill Nogal
Colegio de Michoacán, México

Maria Rosa Tamarit Sumalla
Universitat Rovira Virgili, Tarragona

EQUIP TÈCNIC

ArsNostrum

COL·LABORADORS

Bona Dicta Traducciones, S.L.U.
Xavier Roura Bernal
Marisol Barrientos Lima

Dipòsit Legal B-6765-2012
ISSN 2014-5667
Versió digital: ISSN 2014-5675

© 2018 EMBLECAT.

Portada: Mariano Andreu, *Autoretrat i Filo* (1912-13), aquarel·la. ADMA 1912-13. Carta d'Andreu a la seva futura esposa. Barcelona col·lecció privada © E. Garcia Portugués.

e-mail: revista@emblecat.com

Emblecat Edicions

Subscripció i comandes: revista@emblecat.com

www.emblecat.com

La revista *Emblecat* està indexada al Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC) i per tant es pot consultar a la pàgina <http://raco.cat/index.php/EMBLECAT>

El Consell Editorial i la revista no es fan responsables dels escrits i de les imatges d'aquesta publicació. Les opinions i reproduccions publicades són responsabilitat exclusiva dels seus autors.

Reservats tots els drets.

Aquesta publicació no pot ser reproduïda o transmesa, total o parcialment, per qualsevol sistema de difusió, electrònic o mecànic, ni per fotocòpies, gravació u altre sistema de reproducció d'informació, sense el permís per escrit del titular del copyright d'aquesta edició.

Totes les imatges d'aquesta revista, si no s'indica res contrari, s'utilitzen sota l'empar de l'article 32.1 (Cita i il·lustració de l'ensenyament) de la llei de la propietat intel·lectual 23/2006.

Número 7, Any 2018

EDITORIAL

PRESENTACIONS

7 *El Museu Memorial de l'Exili (MUME): la via de l'art com a reactualització continua de l'exili*

Jordi Font Agulló

17 *La Fundación Cultural Privada Rocamora y el legado del coleccionista Manuel Rocamora Vidal (1892-1976)*

Eduard Rocamora Trías

ARTICLES

23 *Les festes de beatificació de Teresa de Jesús a les ciutats catalanes segons la Relación de Josep Dalmau*

Maria Garganté Llanes

53 *La fotografía como medio de reproducción de los bienes artísticos, arqueológicos y arquitectónicos: los primeros álbumes catalanes*

Carmen Perrotta

71 *Les Galeries Laietanes (1915-1958). Fragments per una trajectòria*

Mariàngels Fondevila Guinart

87 *Mariano Andreu. Retrat i caricatura*

Esther Garcia-Portugués

113 *Manuel Rocamora i Isabel Llorach, promotors culturals en el centenari del Romanticisme*

Laia Soler Moreno

137 *Notes primeres sobre la sort dels artistes catalans a causa de la Guerra Civil*

Teresa Camps Miró

171 *Les primeres petjades de l'art modern en la València dels anys 40 i 50*

Felip González Martínez

REVIEWS

187 *L'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona: una institució al servei del patrimoni, la informació, la recerca i la cultura (1917-2017)*

Sebastià Riera i Viader

211 *Pertegaz en diagonal. Exposició anual de donacions de la Col·lecció Antoni de Montpalau a la Fundació Cultural Privada Rocamora de Barcelona (octubre-desembre 2017)*

Josep Casamartina i Parassols

221 *Concert d'homenatge a Ireneu Segarra*

P. Anselmi i Esther Garcia-Portugués

227 *Joan Ponç, revisitat (i mai més silenciats)*

Sebastià Sánchez Sauleda

NOTÍCIES

235 Notícies

BASES I TRAMITACIÓ

237 Bases per a la Publicació d'articles

240 Writing Guidelines for publishing

