

Mariano Andreu Estany (1888-1976)
Biografía y catálogo razonado

Esther Garcia- Portugués

Índice

Prólogo de Artur Ramon Navarro	IX
Prefacio de Ventura Bajet	XI
Introducción	XIII
1. El artista y la trayectoria artística	
<i>The artist and the artistic career</i>	
Presentación de Mariano Andreu	23
<i>Andreu introduces himself</i>	
1.1. La familia. Infancia y adolescencia	25
<i>Andreu's early years. Childhood and adolescence</i>	
1.2. Primeres experiències amb l'art	33
<i>Firts experiences in art</i>	
1.3. El creador noucentista i decadent. Entre artesà i artista	41
<i>The decadent and noucentiste creator. Between artisan and artist</i>	
1.4. Encuentros europeos del esmaltador y retratista	53
<i>The first European appointments of the enameller and portrait painter</i>	
1.5. Camino hacia la pintura. Cataluña, refugio del artista	63
<i>The path towards painting. Catalonia, the artist's haven</i>	
1.6. París. La consolidación del pintor: de Marian a Mariano Andreu	75
<i>Paris. The painter's consolidation: from Marian to Mariano Andreu</i>	
1.7. El éxito. París y Pittsburgh	87
<i>The artist's zenith. Paris and Pittsburgh</i>	
1.8. Andreu en los Estados Unidos, nostalgia del pasado y vuelta a su faceta artesanal	105
<i>Andreu in the United States, nostalgia for the past and his return to his artisanal side</i>	
1.9. El teatro y los bodegones. Entre la preferencia y la exclusividad	117
<i>Theatre and still lifes, between preference and exclusiveness</i>	
1.10. Reconocimiento en Cataluña	127
<i>Recognition of the artist in this country</i>	
1.11. Biarritz. Sus últimos años	137
<i>Biarritz. His last years</i>	

1. La obra del artista	
<i>The artist's work.</i>	
1.1. Mariano Andreu fagocitador de vanguardias	147
<i>Phagocyte of avant-garde</i>	
1.2. El dibujo. La mujer y el mundo de la farándula	157
<i>Drawing. The female and the world of entertainment</i>	
1.3. El teatro, más que una afición	167
<i>Theatre, more than a hobby</i>	
1.4. El ilustrador de libros y el grabado	179
<i>The book illustrator. Engravings and graphic work</i>	
2. Catálogo	
Algunas consideraciones	191
2.1. Catálogo de obras	193
2.2. Catálogo de libros ilustrados	255
2.3. Catálogo de diseños, figurines y escenografías	299
3. Fuentes de referencia y consulta	
3.1. Exposiciones individuales y colectivas	325
3.2. Bibliografía	331
3.3. Archivos y bibliotecas (fuentes documentales)	345
3.4. Abreviaturas	346
3.5. Índice onomástico	347
3.6. Editorial	351