

Mariano Andreu Estany (1888-1976)

Biografia i catàleg raonat

Esther Garcia-Portugués

Índex

| | |
|---|------|
| Pròleg d' Artur Ramon Navarro | IX |
| Prefaci de Ventura Bajet | XI |
| Introducció | XIII |
| 1. L'artista i la trajectòria artística | |
| <i>The artist and the artistic career</i> | |
| Presentació de Mariano Andreu | 23 |
| <i>Andreu introduces himself</i> | |
| 1.1. La família. Infantesa i adolescència | 25 |
| <i>Andreu's early years. Childhood and adolescence</i> | |
| 1.2. Primeres experiències amb l'art | 33 |
| <i>Firts experiences in art</i> | |
| 1.3. El creador noucentista i decadent. Entre artesà i artista | 41 |
| <i>The decadent and noucentiste creator. Between artisan and artist</i> | |
| 1.4. Les trobades europees de l'esmaltador i retratista | 53 |
| <i>The first European appointments of the enameller and portrait painter</i> | |
| 1.5. Camí cap a la pintura. Catalunya, refugi de l'artista | 63 |
| <i>The path towards painting. Catalonia, the artist's haven</i> | |
| 1.6. París. La consolidació del pintor: de Marian a Mariano Andreu | 75 |
| <i>Paris. The painter's consolidation: from Marian to Mariano Andreu</i> | |
| 1.7. L'èxit. París i Pittsburgh | 87 |
| <i>The artist's zenith. Paris and Pittsburgh</i> | |
| 1.8. Andreu als Estats Units, nostàlgic del passat i retorn a la faceta artesanal | 105 |
| <i>Andreu in the United States, nostalgia for the past and his return to his artisanal side</i> | |
| 1.9. El teatre i les natures mortes. Entre la preferència i l'exclusivitat | 117 |
| <i>Theatre and still lifes, between preference and exclusiveness</i> | |
| 1.10. Reconeixement a Catalunya | 127 |
| <i>Recognition of the artist in this country</i> | |
| 1.11. Biarritz. Els seus darrers anys | 137 |
| <i>Biarritz. His last years</i> | |

| | |
|---|-----|
| 2. L'obra de l'artista | |
| <i>The artist's work.</i> | |
| 2.1. Mariano Andreu fagocitador d'avantguardes | 147 |
| <i>Phagocyte of avant-garde</i> | |
| 2.2. El dibuix. La dona i el món de la faràndula | 157 |
| <i>Drawing. The female and the world of entertainment</i> | |
| 2.3. El teatre, més que una afecció | 167 |
| <i>Theatre, more than a hobby</i> | |
| 2.4. L'il·lustrador de llibres i el gravat | 179 |
| <i>The book illustrator. Engravings and graphic work</i> | |
| 3. Catàleg | |
| Algunes consideracions | 191 |
| 3.1. Catàleg d'obres | 193 |
| 3.2. Catàleg de llibres il·lustrats | 255 |
| 3.3. Catàleg de dissenys, figurins i escenografies | 299 |
| 4. Fonts de referència i consulta | |
| 4.1. Exposicions individuals i col·lectives | 325 |
| 4.2. Bibliografia | 331 |
| 4.3. Arxius i biblioteques (fonts documentals)..... | 345 |
| 4.4. Abreviatures | 346 |
| 4.5. Índex onomàstic | 347 |
| 4.6. Editorial | 351 |