

EMBLECAT

Estudis de la Imatge,
Art i Societat



Número 8, Any 2019

ISSN 2014-5667

Versió digital ISSN 2014-5675



EMBLECAT EDICIONS
Barcelona, 2019



Premi ACCA de la Crítica d'Art
Catalunya 2015 - Publicacions

CONSELL EDITORIAL

Esther Garcia Portugués (Directora)
Laia Soler Moreno (Sotsdirectora)

Ventura Bajet Royo
Laude Cía. Inversora S.A.

Teresa Camps Miró
Universitat Autònoma de Barcelona

Diana Carrió-Invernizzi
Universidad Nacional de Educación
a Distancia (UNED)

Maria Garganté Llanes
Universitat Autònoma de Barcelona
Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

Maria Rosa Tamarit Sumalla
Universitat Rovira Virgili

Eliseo Trenc
Université de Reims

COMITÈ CIENTÍFIC

Ana María Alba Villalobos
Universidad de Guanajuato, México

Mercè Alsina Jodar
Associació Catalana de Crítics d'Art. ACCA

Xosé Aviñoa Pérez
Universitat de Barcelona

Javier Azanza
Universidad de Navarra - SEE

Beatrice Cacciotti
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Cèsar Calmell i Puigguillem
Universitat Autònoma de Barcelona

Eduardo Carrero Santamaría
Universitat Autònoma de Barcelona

José Julio García Arranz
Universidad de Extremadura - SEE

Maria Garganté Llanes
Universitat Autònoma de Barcelona - UOC

Isabel Marín Silvestre
Reial Cercle Artístic de Barcelona

Francisco Montes
Universidad de Granada - SEE

Carme Narváez
Universitat de Barcelona

Maria Àngeles Pérez Samper
Universitat de Barcelona

Bárbara Skinfill Nogal
Colegio de Michoacán, México

Maria Rosa Tamarit Sumalla
Universitat Rovira Virgili, Tarragona

EQUIP TÈCNIC

ArsNostrum Edicions

COL·LABORADORS

Bona Dicta Traducciones, S.L.U.
Xavier Roura Bernal

Dipòsit Legal B-6765-2012
ISSN 2014-5667
Versió digital: ISSN 2014-5675

© 2019 EMBLECAT.

Portada: Mariano Andreu, *Jeunes filles au balcon* (1924), pintura i dibuix. Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya i col·lecció privada, respectivament © E. Garcia Portugués.

e-mail: revista@emblecat.com

Emblecat Edicions

Subscripció i comandes: revista@emblecat.com

www.emblecat.com

La revista *Emblecat* està indexada al Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC) i per tant es pot consultar a la pàgina <http://raco.cat/index.php/EMBLECAT>

El Consell Editorial i la revista no es fan responsables dels escrits i de les imatges d'aquesta publicació. Les opinions i reproduccions publicades són responsabilitat exclusiva dels seus autors.

Reservats tots els drets. Aquesta publicació no pot ser reproduïda o transmesa, total o parcialment, per qualsevol sistema de difusió, electrònic o mecànic, ni per fotocòpies, gravació u altre sistema de reproducció d'informació, sense el permís per escrit del titular del copyright d'aquesta edició.

Totes les imatges d'aquesta revista, si no s'indica res contrari, s'utilitzen sota l'empar de l'article 32.1 (Cita i il·lustració de l'ensenyament) de la llei de la propietat intel·lectual 23/2006.

Número 8, Any 2019

PRESENTACIONS

5 *Mariano Andreu: nous temps, noves mirades*

Eduard Vallès

11 *L'Institut d'Estudis Andorrans*

Jordi Guillamet Anton

ARTICLES

21 *Un caso de transformación iconográfica y reorientación significativa: la decoración de la ermita del Santo Cristo de Talaván (Cáceres, España)*

José Julio García Arranz

39 *Picasso i els dibuixos previs a Les senyorettes d'Avinyó, possible relació amb el món casteller*

Maria Lluïsa Gené i Rebull

53 *Joan Miró i la seva col·laboració a les revistes catalanes d'avantguarda, 1918-1934*

Aitor Quiney Urbieto

85 *La iconografía de San Sebastián en Federico García Lorca: hagiografía y homoerotismo*

José Luis Plaza Chillón

109 *Mariano Andreu. Moda i decoració*

Esther Garcia-Portugués

141 *El Saló de Tardor de 1938. Entre la tradició i la revolució. La impossibilitat d'un art revolucionari*

Teresa Camps Miró

165 *Sergi Aguilar «Yo no soy minimalista»*

Ana Iglesias Benedicto

REVIEWS

179 *Leonid Sintsev en el recuerdo. Reflexiones sobre su aportación a la pedagogía del piano en Cataluña*

Rafael Salinas Tello

183 *Jordi Herrera, un artista-cocinero. GUSTART*

Esther Garcia-Portugués

189 *Cusachs. La Milícia i l'Art*

Gema Losa Reverté

193 *Mariano Andreu al Museu Nacional d'Art de Catalunya -MNAC-*

Editorial revista *Emblecat*

NOTÍCIES

199 Notícies

BASES I TRAMITACIÓ

203 Bases per a la Publicació d'articles

206 Writing Guidelines for publishing

